

FULDT PROGRAM FOR CPH JAZZ PÅ STUBNITZ

July 3rd, 2009 by Mr. Brown



De gode folk, AKA **Club Loco**, bag koncerterne i forbindelse med årets **Copenhagen Jazz Festival** på **Stubnitz** har haft travlt! I nat kl. 2.50 tikkede det fulde program for festivaldagene 3. – 12. juli ind i vores mailbox. Så fik du aldrig indløst billet til **Roskilde Festival**, så er grøn måske stadig lidt din farve...

Hvad er Club Loco?

Club Loco blev dannet i 2001 som en forening, der samler udøvende musikere og spillestedsløse arrangører i København. Målet var at støtte klubber og ildsjæle, der kæmper for deres spillesteder uden at gå på kompromis med den kunstneriske kvalitet. Det er fortsat **Club Locos** målsætning. Foreningen arbejder med base i København for jazzens udvikling i Danmark, og det anses i den forbindelse for vigtigt, at yngre, eksperimenterende kunstnere gives mulighed for at nå et bredere publikum. Der arbejdes struktureret med at bryde de konventuelle koncertrammer — hvor "publikum lukkes ind i koncertlokalet" og efterfølgende "forbruger" koncerten", for så at daffe af. Årets koncerter på **MS Stubnitz** er et godt eksempel ønsket om at sætte musikken og publikum løs i og med friere rammer for udtryk og indtryk.

PROGRAM FOR : "CPH JAZZ FESTIVAL PÅ M/S STUBNITZ 3/7 – 12/7 2009

Din helt egen deliristiske jazzklub sætter fuld kraft på alle skibsmotorer i forbindelse med dette års jazzfestival:

2-3 livekoncerter hver aften + optrædener og happenings på dæk allerede fra kl. 20 + **late night clubbing** med de hårdeste dj crews, det har været muligt at opstøve. Det hele foregår ved **Langebros** i byens sublime og seje ramme på det gamle tyske fisketransportskib **m/s Stubnitz**.

Loco har sammensat et program, der favner såvel det internationalt anerkendte — **Charles Hayward, John Tchicai, Herb Robertson, Fred Frith, Hyperactive Kid** — til de lokale helte: **Kresten Osgood** og Hvad er klokken med **Nils Wogram** og **Frederik Thaae** på gæstelisten, **Anders Meldgaards Frisk Frugt** i en helt ny inkarnation med 'tre piger og tre drenge', de berømte og berygtede **Skammens Vogn**, DMA-drengene i Grammofunch, **Prins Nitram, Snake & Jet's, The Crooked Spoke** med **Claus Hempler** og måske **Michael Simpson, Jakob Bro m. AC** og **Jakob Høyer, Anderskovs Støv** og meget mere.

Af heftigt interessant dansk-internationalt samarbejde kan nævnes **Maria Laurette Friis** og amerikanske **Pamelia Kurstin** (som er helt enestående på thereminen), **Stærkodder** (Osgood/Tranberg/Kjærgaard) med Adam Rudolph (ja, ham fra Yusuf Lateef), samt den mildest talt lovende saxofonkvarteret bestående af **Johs Lund, Liudas Mockunas, Jeppe Skjold** og **Sture Ericson**, som prøver kræfter med det amerikanske trommefænomen **Jon Mueller**.

Se hele programmet på www.locomusic.dk

I AFTEN FREDAG: GRAND OPENING OF THE CPH JAZZ FESTIVAL

Åbningsaften med **Kresten Osgood, Kid Kishore**, lakplader og django-hyldest på dækket, samt kæmpe **swingball danse-gig** på skibets frontscene med **Roger Berg Swing Explosion** og DJ **TromPeter**. Her er tidsplanen for løjerne:

Kl. 20 on deck
Copenhagen Hot Club
DJ duo CPH Hot Club plays 78 rmp jazz records on deck. Swing away to Basie and Ellington

Kl. 22 on deck
Django Jam
Homage to Django Reinhardt – with Italian guitarist Walter Clerici on the bridge

Kl. 21 in Load 4
Ferm / Osgood / Morgan
Ned Ferm and Kresten Osgood have been collaborating for years, playing as sidemen in each others' bands as well as exploring as a duo. This evening, the phenomenal Thomas Morgan (bass) joins them to add another dimension to the joy and madness.

Ned Ferm (Tenor Saxophone)
Thomas Morgan (Bass)
Kresten Osgood (Drums, percussion)

Kl. 22:30 in Load 4
August Rosenbaum "BEHOLDER"
"BEHOLDER" er frugten af den unge pianist og komponist August Rosenbaums arbejde i New York gennem det seneste år. Her har han studeret med bl.a. Jason Moran og Zeena Parkins, optrådt på det berømte avantgarde-hotspot "The Stone", og ikke mindst indledt sit samarbejde med den amerikanske bassist Thomas Morgan.

August Rosenbaum, p, komp. – Jakob Bro, g – Thomas Morgan, b – Kevin Brow, tr

Kl. 24-05 in Load 1:
CPH Jazz Festival Grand Opening Swingball
Roger Berg Swing Explosion + DJ TromPeter
Roger Berg Swing Explosion ledes af den svenske supertrummis Roger Berg, kendt fra blandt andet DR Big Band. DJ TromPeter får selv den sureste cigar op af stolen med sit originale og boblende swing-dj-set.

Mød Københavns swingdansere og dans til den lyse morgen – **it don't mean a thing!**

Kl. 24 in Load 4/Factory
Kid Kishore
Sun Ra moves to India and goes clubbing.

IN LOCO VERITAS!"

FRIDAY 3.

All aboard the JAZZ ship - GRAND OPENING OF THE CPH JAZZ FESTIVAL 2009

Copenhagen Hot Club - 20.00 - DECK
DJ duo playing 78 rmp jazz records on deck.
Swing away to Basie and Ellington.

Django Jam - 22.00 - DECK
Homage to Django Reinhardt – with Italian guitarist Walter Clerici on the bridge

Ferm · Osgood · Morgan
21.00 - LOAD 4
Ned Ferm and Kresten Osgood have been collaborating for years, playing as sidemen in each others' bands as well as exploring as a duo. This evening the phenomenal Thomas Morgan (bass) joins them to add another dimension to the joy and madness.

August Rosenbaum BEHOLDER 22.30 - LOAD 4
"BEHOLDER" er frugten af den unge pianist og komponist August Rosenbaums arbejde i New York gennem det seneste år. Her har han studeret med bl.a. Jason Moran og Zeena Parkins, optrådt på det berømte avantgarde-hotspot "The Stone", og ikke mindst indledt sit samarbejde med den amerikanske bassist Thomas Morgan.
August Rosenbaum · Jakob Bro · Thomas Morgan · Kevin Brow

CPH Jazz Festival Grand Opening SWINGBALL 24-05 - LOAD 1

Roger Berg Swing Explosion - DJ TromPeter
Roger Berg Swing Explosion ledes af den svenske supertrummis Roger Berg, kendt fra blandt andet DR Big Band. DJ TromPeter får selv den sureste cigar op af stolen med sit originale og boblende swing-dj-set. Mød Københavns swingdansere og dans til den lyse morgen - it don't mean a thing!

KID KISHORE - 24:00 - LOAD 4/Factory
Sun Ra moves to India and goes clubbing.