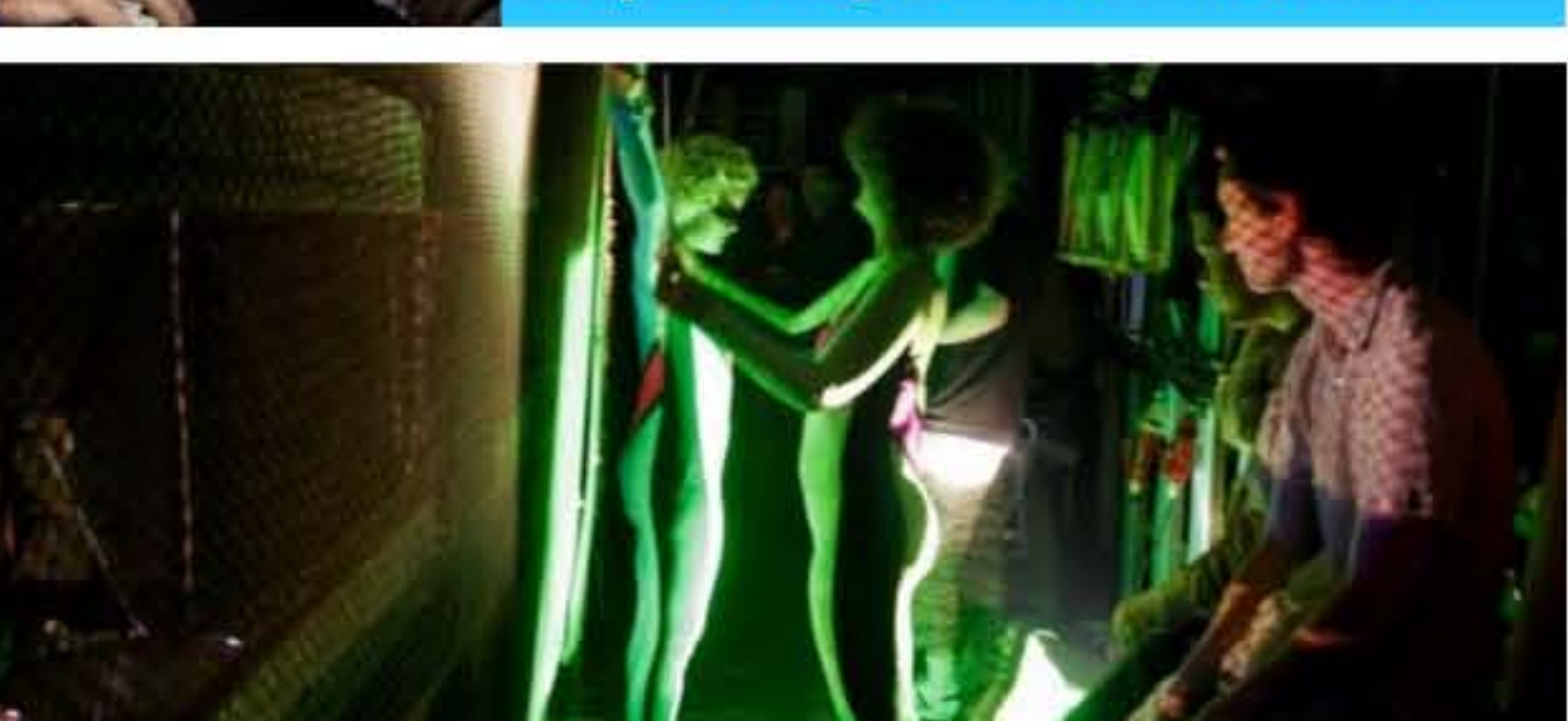


Copenhagen Jazz Festival



Den gamle tyske fiskebåd M/S Stubnitz lægger dæk til koncerter arrangeret af "Jazz Club Loco", hvor Jacob Drong er en af hovedmændene. Her er det i 2006. - Foto: HANSEN LARS - [Se stort billede](#)

Frækkere end jazzpolitiet tillader

Den 36-årige cand.mag. i kulturformidling, Jacob Drong, holder gang i den nyskabende del af jazzscenen.

Af Jakob Hvide Beim

Jakob Drong har intet imod at sparke jazzpolitiet over skinnebenet. Og i de seneste par måneder har han brugt omkring 80 timer om ugen til at gøre forsøget.

Den 36-årige Københavner har på det seneste lagt alle job på hylden for at engagere sig fuldt ud i den frivillige forening 'Jazz Club Loco'.

Her udgør han én af to hovedmænd i foreningen, der arbejder på at give unge og eksperimenterende jazz-musikere mulighed for at præsentere sig selv for et større publikum.

»Jeg brugt meget tid på foreningens musikprogram her til festivalen, og lige nu lever min kæreste og gode venners nåde«, siger Jacob Drong.

»Men jeg tror nu nok, at undergrundsmiljøet for jazz i København ville eksistere uden mig«.

Bærer undergrunden frem

Det sidste sår musikkonsulent i Copenhagen Jazz Festival, Kenneth Hansen, ellers tvivl om.

»Det ville knibe gevaldigt for undergrunden i København, hvis den måtte klare sig uden Jakob Drong«, lyder det.

Kenneth Hansen har i flere omgange arbejdet sammen med Jakob Drong, og kender ham som et »engageret menneske«.

»Han har stærke holdninger såvel politisk som samfundsmæssigt og inden for kunst og kultur«, siger Kenneth Hansen.

»Det paradoksale er, at han også er en forholdsvis stille person. Nogen vil sige, at han er genert. Men man skal ikke tage fejl, han er en stærk person«, tilføjer han.



Jakob Drong. Foto: Per Folkver. [Se stort billede](#)

»Regler er til for at blive brudt«

Jakob Drong, der er uddannet cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling, har da også en stærk holdning til eksempelvis jazz.

»I 'Jazz Club Loco' provokerer vi ofte jazzpolitiet. Publikum kan jo godt finde ud af at bygge bro mellem for eksempel rock og jazz, så hvorfor skal vi følge jazzpolitikens regler om, at der ikke kan være ti basuner i orkester eller hvad ved jeg«.

»Regler er til for at blive brudt«, konstaterer Jakob Drong.

Det er selve jazzens natur at være at bide sine tøjler over, mener han.

»Improvisation og overraskelse er netop det, som jazz kan. Det får publikum til at være til stede i nuet. Og det er fantastisk«, mener han.

Jakob Drong oplever, at der er et stort publikum, når foreningen trækker smal musik bred.

»Folk fester igennem i stedet for blot at sidde og klappe indforstået«, siger han.

HVAD ER JAZZ? Foto og Lyd: Copenhagen Jazzfestival er startet



M/S Stubnitz i København i 2008. Foto: Lars Hansen. [Se stort billede](#)

Koncerter på gammel tysk fiskebåd

I år har 'Jazz Club Loco' sørget for, at den tidligere fiskerbåd fra Rostock, M/S Stubnitz, har lagt til kaj ved Langebro og lægger dæk til koncerter hver dag under festivalen.

Og koncerterne bærer præg af Jakob Drongs filosofi. Det gælder for eksempel, når Prins Nitram, Jonas Westergaard og Peter Bruun optræder onsdag 8. juli.

»Der er faktisk ikke rigtig nogen, der ved, hvad de disker op med. Det har været meget hemmelighedsfuldt. Det bliver en stor overraskelse«, siger Jakob Drong.

Links www.locomusic.dk
www.stubnitz.dk
www.jazz.dk

'Jazz Club Loco' præsenterer under Copenhagen Jazz Festival koncerter på M/S Stubnitz

Fredag 3/7

Fern/Osgood/Morgan

August Rosenbaum Beholder

Kid Kishore

Grand Opening Swingball feat. Roger Berg Swing Explosion

DJ TromPeter

Lørdag 4/7

Frisk Frugt

Mari Kvien Brunvoll (NO)

Brum From Denmark

Søndag 5/7

Jakob Bro Trio

John Tchicai & p.o. Jørgens

Martin Klapper & Sture Ericson

Emil De Waal & Spejderrobot

Mandag 6/7

Kresten Osgood

Hvad Er Klokken

Snake & Jet's Amazing Bullit Band

Tirsdag 7/7

Mokuto feat. Fred Frith (UK)

Gud Er Kvinde

Grammofunch

Onsdag 8/7

Prins Nitram Trio

Stöv aka A.K.S.

Tip Toe Big Band plays dubstep

Universal Sound

Torsdag 9/7

Escho charles hayward's Albert Newton (UK)

Skammens Vogn

HyÆne FlÆkker Lamburg Tony

yo toke tietze

Nis & Nis

Fredag 10/7

The Crooked Spoke

Maria Laurette Friis & Pamela Kurstin (US)

soufuld: KRUSH'EM/NIXXON

FIREHOUSE

PLADEVENNERNE

SWINGKING

LEBON (DEN SORTE SKOLE)

Lørdag 11/7

Fra De Varme Lande

Saxophone Quartet feat. Jon Mueller (US)

Schack/CPH Unfair: MASTER FATMAN

aka COMANDO GORDO

COMUNIDADE SOUND SYSTEM

BELAJ KRU

DJ NIKEE

DIX-ONE

LUKKET FORUM

Søndag 12/7

Hyperactive Kid (DE)

Stærkodder feat. Adam Rudolph (US)

Klezmozofobia

Volkstanzkomitee (DE)

SE MERE PÅ www.stubnitz.dk

Announce



Halv pris på søndag!

Den italienske restaurant Amalfi på Gråbrødre Torv holder Super Søndag på søndag d. 30. maj. Restauranten tilbyder 50% rabat på hele menukortet.

[Læs mere](#)

Announce



IBYEN-tv

Unger studier dyster i lingerie
IBYEN 28. maj 18:56

Det Kongelige Teater slår sine kritikere ihjel
IBYEN 27. maj 08:10

Skønhedsdronning tæmmer firhjulet monster
IBYEN 21. maj 15:31

Andefodring dræber de københavnske søer
IBYEN 19. maj 21:01